



Juan Andrés
Nadruz

ANTROPÓLOGO
MUSEÓLOGO
TÉCNICO INFORMÁTICO

| | |
|---------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|
| Fecha de nacimiento: | 12 de setiembre de 1979 |
| Cédula de identidad: | 3.096.118-9 |
| Pasaporte: | B 848218 - 03.096.118-9 |
| Domicilio (Montevideo): | Fernández Crespo 2034/1 |
| Domicilio (Buenos Aires): | Ameghino 1093 |
| Celular (Uruguay): | 091-828015 |
| Celular (Argentina): | 11-6255-7971 |
| E-mail: | paleoindio@yahoo.com |
| Espacio WEB: | http://paleoindio.wordpress.com/ |

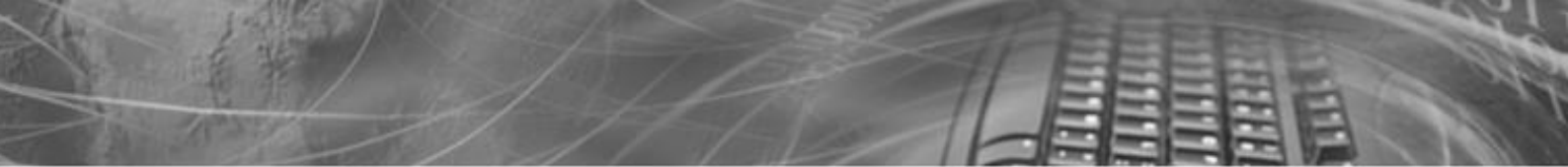
Estudios realizados:

Estudios de posgrado:

2018 - Estudiante inicial (1er semestre)
Maestría en Ciencias Humanas
Opción: Antropología de la Cuenca del Plata
Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (FHCE)
Universidad de la República (UdelaR)

Estudios de grado:

2006-2012 - Licenciado en Ciencias Antropológicas
Opción Investigación en Antropología Social
FHCE
UdelaR
Tesina intitulada: **Encuentros y reencuentros: hacia una perspectiva antropológica de comunidad virtual mediada por la plataforma Xbox**
Tutor: Dr. Nicolás Guigou



2011-2016 - Técnico Universitario en Museología
Opción Antropología Social y Cultural
FHCE
UdelaR
Informe de creditización: **Plan de comunicación y difusión: Colección de la Comisión de Homenajes a Juan D´Arienzo**

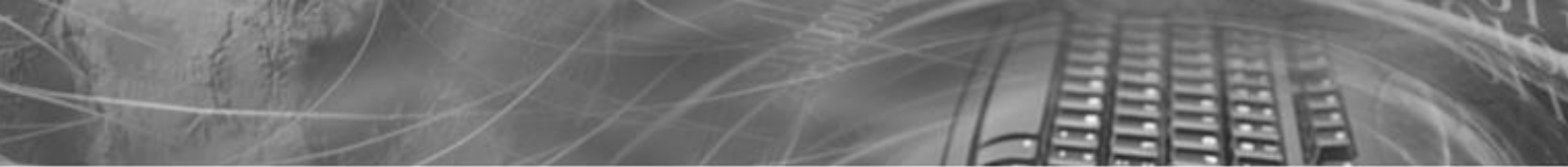
Participación en proyectos de investigación:

2013-2014 - Integra como consultor, bajo la coordinación del grupo de profesionales que conforman el Área de Patrimonio Inmaterial de la Comisión del Patrimonio Cultural de la Nación (CPCN), el equipo técnico del “Proyecto Piloto de Inventario de Patrimonio Cultural Inmaterial”. En el marco del Programa de Apoyo a las Políticas Culturales Inclusivas y de Divulgación Científica, ha desarrollado la tarea de Investigador en el relevamiento antropológico del elemento Tango.

Ha llevado a cabo tareas de investigación de campo etnográfico en los departamentos de Montevideo, Canelones y San José, incluyendo registro sonoro y audiovisual, síntesis de la información y redacción de informes, con el fin de relevar elementos que integren el Inventario para el Registro de Patrimonio Cultural Inmaterial del Tango en el Uruguay.

2012 - Participa en el proyecto Patrimonio Por-Venir constituido por alumnos y docentes de la Tecnicatura Universitaria en Museología (TUM), FHCE y el Departamento de Trabajo Social de la Facultad de Ciencias Sociales (FCS). Se ha trabajado en el relevamiento del patrimonio cultural del territorio en el Municipio F, realizando tareas de campo a partir de entrevistas efectuadas con los vecinos de la subzona 4 y participando de las jornadas de discusión que se han organizado por el proyecto con la intención de cotejar con actores locales las políticas culturales imperantes, permitiendo una revisión y ajuste en función de aquello que simbólicamente expresa su identidad. La labor fue desarrollada bajo la coordinación del Director de la TUM: Lic. Arturo Toscano.

2012 - Participa honorariamente como Tutor contenidista virtual en el curso de Etnología General, cátedra que integra el pensum curricular de la Licenciatura en Ciencias Antropológicas, cumpliendo con actividades tales como la planificación, el diseño de módulos y la presentación de contenidos en el Espacio Virtual de Aprendizaje (EVA) de la FHCE, labor desarrollada bajo la coordinación de la Dra. Sonia Romero.



2011-2012 - Es contratado por presentación de méritos y antecedentes para formar parte del Proyecto Hum@nitics de la Comisión Sectorial de Enseñanza (CSE). Tal labor es desarrollada en el marco de la FHCE en calidad de docente Tutor par virtual (Gr. 1). La coordinación fue llevada a cabo por las docentes Lic. María Cristina Pintos y la Ing. Lic. Verónica Sanz.

Tareas desarrolladas en tal marco:

2011-2012 - *Presentación y comunicación del proyecto*

Gestión de la presentación del proyecto en la FHCE: diseño y realización del logo, hoja membretada, video de bienvenida del proyecto a la generación de ingreso, diseño de banner y presentación de los tutores del proyecto a través de diferentes formatos en los cursos del Semestre Básico Común (SBC), y participación en todas las reuniones semanales convocadas por la Coordinación del proyecto.

Coordinación de tutores del proyecto

Coordinación de las actividades y acompañamiento de 5 tutores pares, ayudantes del proyecto en: “Ingresá al EVA de la FHCE”, y asesoramiento y apoyo a los estudiantes en la generación de ingreso para que accedan al EVA.

Capacitación

Participación de actividades de capacitación: “Taller de introducción EVA para tutores pares virtuales”, “Enseñar y aprender en el EVA de la Udelar” (CSE-Hum@nitics) y Encuentro internacional “Museos, plataformas digitales y colecciones”.

Apoyo a docentes

Apoyo a docentes de cursos de la FHCE en asignaturas del SBC en lo referente a diseño y colocación de materiales en el EVA.

Coordinación de actividades con un estudiante de la generación de ingreso para apoyar a los cursos de capacitación a desarrollar por la Unidad de Medios Técnicos en referencia al uso de software libre.

Apoyo en el manejo de equipos (laptop, netbook, ingreso de claves wifi, cañón, etc.) en las actividades de capacitación generadas por el proyecto, o en las reuniones de trabajo.

2011-2012 - Es electo en el llamado a colaborador honorario del proyecto binacional de cooperación internacional CAPES-UdelaR intitulado *“Ciudades en perspectiva: Un estudio socio-espacial sobre las ciudades de Manaus y Montevideo”* bajo la coordinación del Dr. Lélío Nicolás Guigou y el Dr. José Basini.

2010 - Es contratado por la Facultad de Agronomía (FAGRO) para desempeñar labores de investigación de campo etnográfico (Docente Gr. 1) en los departamentos de Salto y Durazno, Uruguay, en el marco del Proyecto *“Delimitación de “terroir” vitícolas en las zonas de Nueva Hespérides-Corralito en el departamento de Salto y Villa del Carmen en el departamento de Durazno”*.

Siendo financiado por fondos del proyecto CSIC-FAGRO (Financiamiento 1.1; Programa 102, Exp. N° 020600-001077-10), coordinado por el Ing. Agr. MSc. Gerardo Echevarría.

En tal marco, a partir de la investigación desarrollada en campo, se efectúa un informe final y un DVD multimedia que adjunta el acervo de información obtenida en el devenir del proyecto.

2010 - Se colabora en la elaboración del Proyecto de Informe sobre Patrimonio Cultural Inmaterial del Uruguay, dentro de la consultoría efectuada a la Comisión del Patrimonio Cultural de la Nación (CPCN) por la Directora del Departamento de Antropología Social (DAC) de la FHCE, Dra. Sonia Romero (Gr. 4).

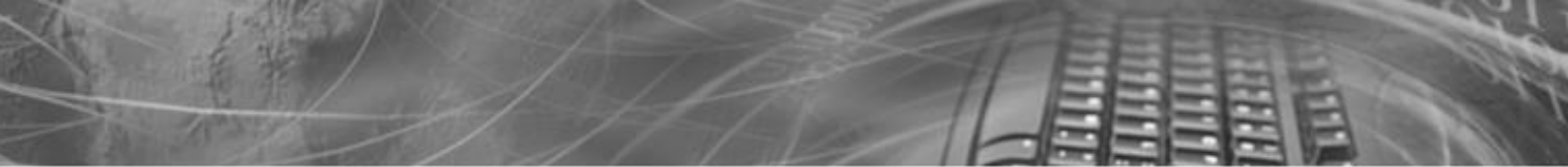
En tal marco, se efectúan labores de investigación en la ciudad de Florida, Uruguay, que se adjuntan al informe final del mencionado proyecto, bajo el título: *“Bitácora 3 de junio; San Cono, Florida”*.

2009-2012 - Se integra el Núcleo de Antropología de la Contemporaneidad (NAC) (Número de identificación en CSIC, UdelaR: 1435) en el marco de la Licenciatura en Ciencias de la Comunicación (LICCOM) bajo coordinación del Dr. Lelio Nicolás Guigou (Gr. 4).

Tareas desarrolladas en tal marco:

2009-2011 - Se participa en el proyecto intitulado *“Espacios etnográficos y comunicación urbana”* que desarrolla la edición de un libro con el mismo título del proyecto y que ha contado con el apoyo de la Comisión Sectorial de Investigación Científica (CSIC) y la UdelaR.

2010 - Se desarrolla el diseño de la imagen institucional del Núcleo a los efectos de su inclusión en los diferentes soportes pretendidos de publicación (libros, revistas, WEB).



2009-2012 - Se integra el Programa de Investigación en Antropología Visual de la Imagen y las Creencias (PIAVIC) (Número de identificación en CSIC, UdelAR: 1724) en el marco de la FHCE bajo la coordinación del Dr. Lelio Nicolás Guigou (ibíd.).

Tareas desarrolladas en tal marco:

2012 - Se diseña la pieza multimedia de presentación WEB del Departamento de Antropología Social (DAC), integrante del Instituto de Ciencias Antropológicas de la FHCE, siendo incluido en el espacio virtual de la institución.

2012 - Se elabora la pieza multimedia de presentación WEB del Anuario de Antropología Social y Cultural en Uruguay 2012 desarrollado el día 14 de mayo de 2012 en la Biblioteca Nacional ubicada en la ciudad de Montevideo, Uruguay.

2009-2012 - Se participa en la elaboración de entrevistas a actores religiosos y políticos relevantes bajo el proyecto de edición de un film documental (412 horas de filmación en crudo) cuyos ejes son las relaciones entre religión, política y laicidad en el Uruguay.

2011 - Se diseña la pieza multimedia para la presentación WEB de las “XVI Jornadas sobre Alternativas Religiosas en América Latina” desarrolladas los días 1 al 4 de noviembre de 2011 en la ciudad de Punta del Este, Uruguay. Evento desarrollado por la Asociación de Cientistas Sociales de la Religión del Mercosur.

2010 - Se participa en la organización de las “1as Jornadas sobre Religión, Memoria, Política y Ciudadanía en el Río de la Plata” los días 16 y 17 de diciembre de 2010 en la ciudad de Montevideo, Uruguay. Evento desarrollado por el PIAVIC, la FHCE-UdelAR y el Instituto Universitario CLAEH, contando con el apoyo y financiamiento de la Comisión Sectorial de Investigación Científica (CSIC) y la UdelAR.

Se diseña la pieza multimedia de presentación WEB de las Jornadas y el CD que integra las ponencias de los disertantes de cada grupo de trabajo.

2010 - Se desarrolla la presentación de la imagen institucional del PIAVIC para su inclusión en la WEB de la FHCE.

Estudios de actualización y especialización:

- 2017 - Historia Social y Política del Tango Argentino (Abril-Noviembre) *(en elaboración del Trabajo Final)*
Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO)
Argentina
Docente tutor: Dr. Gustavo Varela
- 2016 - “Taller de formulación de medidas y planes de salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial” (12 hs.)
Centro Regional para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial de América Latina (CRESPIAL)
UNESCO
Docente coordinadora: Lic. Silvia Martínez
- 2016 - Seminario “Violencia en el Deporte: aportes para el campo de la Educación Física” (6 hs.)
Instituto Superior de Educación Física (ISEF)
UdelaR
Docente coordinador: Dr. Pablo Alabarces
- 2014 - Taller “Capacitación en la metodología SciELO (Scientific Electronic Library Online)” (12 hs.)
CENDIM (Hospital de Clínicas)
SciELO Uruguay
Docente coordinadora: Lic. Carmen Poittevin
- 2014 - Taller virtual “Metodologías participativas de registro fotográfico del Patrimonio Cultural Inmaterial” (Junio-Agosto)
CRESPIAL
UNESCO
Docente coordinadora: Lic. Gabriela Valenzuela
- 2013 - Curso “Edición electrónica de periódicos en plataforma OJS” (24 hs.)
Facultad de Medicina (FM), Centro de Acopio Nacional Latindex
UdelaR
Docente coordinador: Dr. Miguel Ángel Márdero
- 2012 - Curso “Competencias en el uso de recursos de información para el Área Social” (40 hs.)
Proyecto Hum@nitics-FHCE
UdelaR
Docentes coordinadores: Lic. Analaura Collazo y Lic. Pablo Darriulat
- 2012 - Curso “Enseñar y aprender en el Entorno Virtual de Aprendizaje (EVA)” (30 hs.)
Departamento de Apoyo Técnico Académico (DATA), Comisión Sectorial de Enseñanza (CSE), FHCE
Universidad de la República

- 
- 2012 - Curso virtual “Registro e inventario del Patrimonio Cultural Inmaterial” (160 hs.)
Centro Regional para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial de América Latina (CRESPIAL)
UNESCO
Docente tutora: Dra. Sonia Romero
- 2011 - Curso “Video creación: un acercamiento a la representación audiovisual” (30 hs.)
Unidad de Educación Permanente
LICCOM
UdelaR
Docente coordinador: Lic. Alejandro Barreiro
- 2011 - Ciclo “Taller de formación de tutores” (12 hs.)
Programa de Respaldo al Aprendizaje (PROGRESA)
Comisión Sectorial de Enseñanza (CSE)
UdelaR
Docente coordinador: Lic. Aldo Mosca
- 2010 - Seminario Taller “Comunicación mediada por computadora (CMC)” (20 hs.)
Unidad de Educación Permanente
LICCOM
UdelaR
Docente coordinador: Mag. Alvaro Gascue
- 2010 - Curso “Presentación y contextualización de algunos hechos científicos y su divulgación a través de los medios” (20 hs.)
Unidad de Educación Permanente
Espacio Interdisciplinario (EI)
UdelaR
Docente coordinador: Dr. Claudio Martínez Debat
- 2009 - Curso “Antropología de la Comunicación Urbana” (60 hs.)
Unidad de Educación Permanente
LICCOM
UdelaR
Docente coordinador: Dr. Lelio Nicolás Guigou



Estudios de idiomas:

2007 - Portugués (conocimiento básico)
Curso de comprensión lectora
FHCE-UdelaR

2013 - Inglés (Level 4)
Berlitz Uruguay

1997-1999 - Alianza Cultural Uruguay-Estados Unidos

Estudios técnicos:

2001 - Técnico en Serigrafía
Universidad del Trabajo del Uruguay (UTU)
Escuela Pedro Figari

2001 - Técnico en Instalación de Gas (66 hs.)
Consejo de Capacitación Profesional (COCAP)

Estudios en informática:

2005 - Técnico en Redes Informáticas
Taller de Informática

2002 - Técnico en Mantenimiento y Reparación de PC
Taller de Informática

2001 - Intercambio Electrónico de Documentos
COCAP

1996 - Operador PC
Instituto Superior de Informática

Experiencia laboral:

2003-2018 - Taller de reparación de PC
Desarrollo de actividad independiente

2006 - Tata Consultancy Services (empresa dedicada al desarrollo de software)
Ruta 8, km. 17,500 Zonamérica
Desempeño en actividades de mantenimiento

2002-2006 - Taller de serigrafía
Desarrollo de actividad independiente

2002-2004 - Triángulo Creativo (empresa de publicidad)
Martín C. Martínez 2085
Desempeño en el departamento de producción
Asesoramiento técnico en el área informática

2001-2004 - Cibercafé-Locutorio (cibercafé)
Terminal Tres Cruces, Local 6
Atención y asesoramiento técnico

Actividades de creación de conocimiento documentadas:

Nadruz, J. (2015), **Acercamiento antropológico al Tango en Uruguay: una forma de expresión y un sentir de identidad.** En: Borteiro, M., Gatti, L. y Nadruz, J., *Patrimonio vivo de Uruguay - Relevamiento de Tango* (pp. 49-76). Montevideo: UNESCO-MEC-AECID.

Nadruz, J. (2011), **Fenómenos de reapropiación momentánea de la ciudad. La cultura del desvío.** En: Guigou, Nicolás y Eduardo Álvarez (coords.), *Espacios etnográficos y comunicación urbana* (pp. 98-113). Montevideo: LICCOM, UdelaR.

ISBN: 978-9974-0-0801-4

Colaborador en Romero, S. y cols., (2011), **Patrimonio Cultural Inmaterial en Uruguay, 2010.** En: Pajuelo Teves, R. (coord.), *Experiencias y políticas de salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial de América Latina* (pp. 405-481). Cuzco: UNESCO-CRESPIAL.

Nadruz, J. (2011), **Registro de campo del 3 de junio de 2010 - Celebración de San Cono, Florida, Uruguay.** En: Pajuelo Teves, R. (coord.), *Experiencias y políticas de salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial de América Latina.* (pp. 467-469). Cuzco: UNESCO-CRESPIAL.

ISBN: 978-612-45825-2-3

Nadruz, J. (2010), **Las comunidades virtuales Xbox, interacción y consolidación de sociabilidad en el ciberespacio.** En: Romero, S. (comp.), *Anuario de Antropología Social y Cultural en Uruguay* (pp. 199-205). Montevideo: Departamento de Antropología Social y Cultural, FHCE, UdelaR.

Participación en congresos, seminarios, talleres y jornadas:

Eventos académicos:

- 2013 - Se participa como colaborador (registro videográfico) en la actividad de Extensión del Proyecto Internacional *“Investigación eco-bio-social sobre el Dengue y la enfermedad de Chagas en América Latina y el Caribe”* realizado en coordinación con el Programa de Antropología y Salud de la FHCE-UdelaR. El título de la actividad ha sido: *“Mesa de Diálogo con Médicos sobre el impacto del dengue en la salud humana”*. El evento fue llevado a cabo el día 29 de abril de 2013 en la ciudad de Salto, Uruguay.
- 2012 - Se participa en calidad de ponente al *“MoodleMoot Uruguay 2012”*, organizado por la UdelaR, el Departamento de Apoyo Técnico Académico (DATA) y la Comisión Sectorial de Enseñanza (CSE) los días 22 y 23 de noviembre de 2012 en la ciudad de Montevideo, Uruguay, con el trabajo intitulado ***“Experiencias en acción: Tutores pares en el marco del proyecto Hum@nitics en la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación”***.
- 2012 - Se participa como integrante del comité organizador y ponente del *“Encuentro interinstitucional: Articulando Experiencias”* realizado en el marco de la XIV Jornada de TIC aplicadas a la educación para docentes de la FCEA, la II Jornada de experiencias educativas semipresenciales de la EUTM y la I Jornada Humanitics de la FHCE los días 26 y 27 de octubre de 2012 en la ciudad de Montevideo, Uruguay.
- Presenta en coautoría los trabajos intitutados: ***“Humanitics: marca registrada”*** e ***“Interrogantes, respuestas y más interrogantes: experiencias de tutores pares en el marco del proyecto Humanitics de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación”***.
- 2012 - Se participa en calidad de asistente a la jornada *“EVA no sirve (si no la usás)”* organizada por el Grupo de Apoyo Técnico a la Enseñanza de la Facultad de Ciencias Económicas y de Administración (FCEA) el día 11 de agosto de 2012 en la ciudad de Montevideo, Uruguay.
- 2012 - Se participa en calidad de docente expositor en el Módulo 1: *“TIC y educación”* del curso de *“Actualización para docentes de Italiano de Uruguay”* organizada por el Proyecto Hum@nitics y el Centro de Lenguas Extranjeras (CELEX) de la FHCE, los días 10 y 11 de agosto de 2012 en la ciudad de Montevideo, Uruguay.

2012 - Se participa en calidad de asistente a la Jornada *“Herramientas informáticas para el apoyo a la investigación cualitativa”* organizada por el Grupo de Apoyo Técnico a la Enseñanza de la FCEA el día 16 de junio de 2012 en la ciudad de Montevideo, Uruguay.

2012 - Se participa en calidad de asistente a la *2da Jornada “Búsqueda y uso de información en Ciencias Sociales y Humanidades” - Portal Timbó* organizada por la Agencia Nacional de Investigación e Innovación (ANII) el día 27 de abril de 2012 en la ciudad de Montevideo, Uruguay.

2011 - Se participa en calidad de asistente al *“16º Congreso Latinoamericano y Caribeño de Estudiantes”* organizado por la Federación de Estudiantes Universitarios del Uruguay (FEUU) y la Organización Continental Latinoamericana y Caribeña de Estudiantes (CLAE) los días 10 al 15 de agosto de 2011 en la ciudad de Montevideo, Uruguay.

2011 - Es aceptada su participación en calidad de ponente a la *“IX Reunião de Antropologia do Mercosul, “Culturas, Encontros e Desigualdades”*, organizado por la Universidade Federal do Paraná los días 10 al 13 de julio de 2011 en la ciudad de Curitiba, Brasil, con el trabajo intitulado ***“Kinect”: un nuevo modo de interacción en la plataforma Xbox para espacios de sociabilidad virtual”***.

En tal evento se participa en el *“GT 66: Uma antropologia do ciberespaço e no ciberespaço”*, grupo coordinado por Eliane Tânia Martins de Freitas (UFRN, Brasil) y Debora Krischke Leitão (UFSM, Brasil).

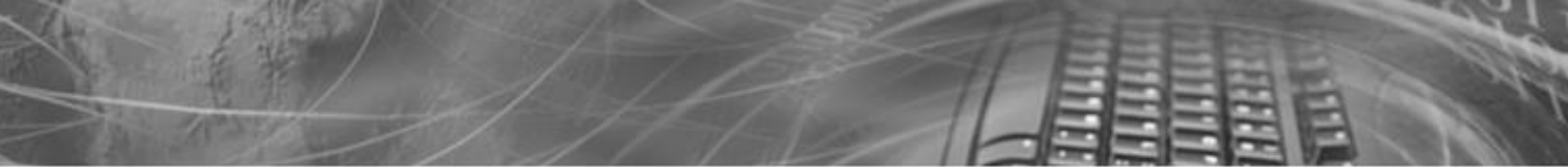
URL: <http://www.ram2011.org/>

2011 - Se participa on-line al Taller *“Twitter for e-Learning”* los días 1 al 28 de febrero de 2011. Organizado por la Escuela Nómada / Educadores en Red / Nomadalab¹. Se integra el grupo 3 intitulado *“Nunca existió el Big-Bang; conocimiento científico y creencias”*.

URL: <http://www.facebook.com/pages/Taller-Twitter-for-e-Learning/149035458484597>

2010 - Se participa en la organización de las *“1as Jornadas sobre Religión, Memoria, Política y Ciudadanía en el Río de la Plata”* los días 16 y 17 de diciembre de 2010 en la ciudad de Montevideo, Uruguay.

¹ URL: <http://escuelanomada.com>



Evento desarrollado por el PIAVIC, la FHCE, la UdelaR y el Instituto Universitario CLAEH, contando con el apoyo y financiamiento de la Comisión Sectorial de Investigación Científica (CSIC) y la UdelaR.

En tales Jornadas se integra el Grupo de Trabajo 3 intitulado: *“Imagen, iconografía religiosa y memoria”* en calidad de coordinador.

2010 - Se participa como asistente a las *“III Jornadas de Investigación y II de Extensión”*, organizadas por la FHCE los días 22 al 24 de noviembre de 2010 en la ciudad de Montevideo, Uruguay.

2010 - Se participa en calidad de asistente a las *“VI Jornadas de Etnografía y Métodos Cualitativos”*, organizadas por el Instituto de Desarrollo Económico y Social (IDES) y el Centro de Antropología Social (CAS) los días 11 al 13 de agosto de 2010 en la ciudad de Buenos Aires, Argentina.

2009 - Se participa como asistente on-line al *“IV Congreso de la CiberSociedad 2009 - Crisis analógica, futuro digital”* los días 5 al 30 de noviembre de 2009, organizado por el Observatorio para la CiberSociedad².

URL: <http://www.cibersociedad.net/congres2009/>

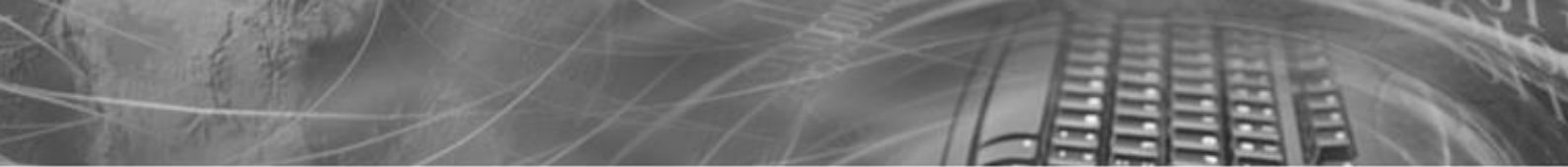
2009 - Se participa en calidad de asistente a las *“II Jornadas de Investigación”*, organizadas por la FHCE los días 10 al 12 de noviembre de 2009 en la ciudad de Montevideo, Uruguay.

2009 - Se participa en calidad de ponente a la *“VIII Reunión de Antropología del Mercosur: Diversidad y Poder en América Latina”*, organizado por la Universidad Nacional General San Martín (UNSAM) y el Instituto de Altos Estudios Sociales (IDAES) los días 29 de setiembre al 2 de octubre de 2009 en la ciudad de Buenos Aires, Argentina, con el trabajo intitulado ***“Las comunidades virtuales Xbox, interacción y consolidación de sociabilidad en el ciberespacio”***.

En tal evento se participa en el *“GT 71: Metodologías de la investigación antropológica en el siglo XXI”*, grupo coordinado por Carlos Reynoso (UBA, Argentina), Jorge Miceli (UBA, Argentina) y Nicolás Guigou (UdelaR, Uruguay).

URL: <http://www.ram2009.unsam.edu.ar/>

² URL: <http://www.cibersociedad.net/>

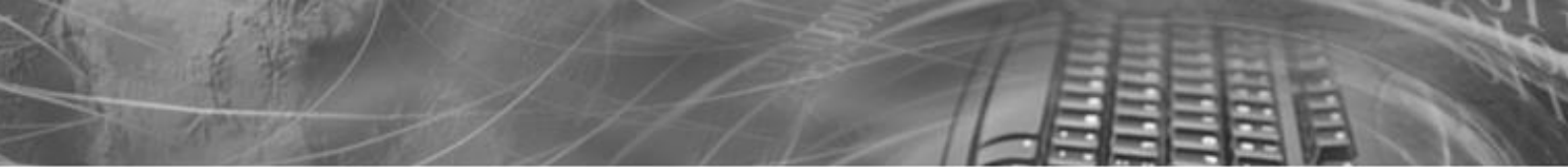
- 
- 2007 - Se participa en calidad de asistente a las “II Jornadas de Estudiantes en Antropología” organizadas por la FHCE los días 21 y 22 de setiembre de 2007 en la ciudad de Montevideo, Uruguay.
- 2006 - Se participa en calidad de asistente a la “XVI Muestra Nacional de Cine y Video Documental Antropológico y Social”, organizada por el Instituto Nacional de Antropología y Pensamiento Latinoamericano (INAPL) y la Secretaría de Cultura de la Nación los días 7 al 10 de noviembre de 2006 en la ciudad de Buenos Aires, Argentina.
- 2006 - Se participa en calidad de asistente a las “VII Jornadas de Jóvenes Investigadores en Ciencias Antropológicas”, organizadas por el Instituto de Antropología y Pensamiento Latinoamericano y la Secretaría de la Cultura de la Nación los días 18 al 20 de octubre de 2006 en la ciudad de Buenos Aires, Argentina.

Otras participaciones:

- 2018 - La Fundación César Egido Serrano y el Museo de la Palabra de Madrid, le confirma y nombra “Embajador del Idioma Español de su país en el mundo”.
- 2016 - Se participa como panelista invitado al programa de radio *Demoliendo Tangos*, transmitido el día domingo 3 de julio por Radio AM 750 de Buenos Aires, con motivo de ser entrevistado acerca de la actualidad del Tango en Uruguay.
- 2015 - Se participa como panelista invitado al programa de radio *Demoliendo Tangos*, transmitido el día domingo 1 de noviembre por Radio AM 750 de Buenos Aires, con motivo de informar sobre el trabajo de investigación llevado a cabo para UNESCO acerca del Elemento Tango en Uruguay, incluido en la publicación *Patrimonio vivo de Uruguay - Relevamiento de Tango*.
- 2013 - Se participa como asistente a las “Jornadas de periodismo especializado en básquetbol” realizado por la Confederación Argentina de Básquetbol (CABB). Las jornadas fueron llevadas a cabo los días miércoles de mayo y junio de 2016 en la ciudad de Buenos Aires, Argentina.

Diseño y realización de presentaciones multimedia:

- 2010 - Se colabora en el diseño de la presentación multimedia de apoyo a la exposición oral de la ponencia de la Dra. Sonia Romero (Gr. 4-FHCE), intitulada “*Cisma antiguo en el islam y etnogénesis perdurable; mozabitas ibaditas*”. Siendo material de apoyo a la disertación propuesta por la mencionada docente en las “1as Jornadas sobre Religión, Memoria, Política y Ciudadanía en el Río de la Plata” los días 16 y 17 de diciembre de 2010 en la ciudad de Montevideo, Uruguay.

- 
- 2009 - Se desarrolla una presentación multimedia interactiva de apoyo a la exposición oral de la ponencia de la Br. Lydia Garrido, intitulada *“Redes innovativas: más allá del laboratorio”*. Siendo reproducida en el *“III Simpósio Nacional de Tecnologia e Sociedade”* organizadas por el Programa de Pos Graduação em Tecnologia (PPGTE) y la Universidade Tecnológica Federal do Paraná (UTFPR) los días 10 al 13 de noviembre de 2009 en la ciudad de Curitiba, Brasil.
- 2009 - Se elabora una presentación multimedia interactiva de apoyo a la exposición oral de la ponencia de la Br. Lydia Garrido, intitulada *“Redes innovativas: más allá del laboratorio”*. Siendo reproducida en las *“VIII Reunión de Antropología del Mercosur: Diversidad y Poder en América Latina”*, organizado por la Universidad Nacional General San Martín (UNSAM) y el Instituto de Altos Estudios Sociales (IDAES) los días 29 de setiembre al 2 de octubre de 2009 en la ciudad de Buenos Aires, Argentina.
- 2009 - Se diseña una presentación multimedia interactiva de apoyo a la exposición oral del proyecto intitulado *“El registro arqueológico del período Pleistoceno-Holoceno de Rio Grande do Sul - Diagnóstico y preservación”*, siendo parte de la disertación propuesta por la Dra. María Farías (Gr. 2-FHCE) en su candidatura a integrar el cuerpo de docentes en la Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS), Brasil.
- 2008 - Se diseña una presentación multimedia interactiva de apoyo a la presentación expositiva del Dr. Ramiro Chimuris, intitulada *“Los derechos y obligaciones de los Estados respecto a sus poblaciones”*. Siendo reproducida en el *“Seminario internacional: Deuda y Derechos Humanos”*, organizado por el Comité para la Anulación de la Deuda del Tercer Mundo (CADTM) los días 4 y 5 de diciembre de 2008 en la ciudad de Bruselas, Bélgica.

Otros datos de interés:

Deportista seleccionado departamental y nacional de básquetbol (Uruguay) en categorías formativas en el período 1993-1996.

() Se dispone de documentación probatoria de la información que se aporta.*