



RODRIGO ABRAIRA DEL  
CASTILLO

Ciencias Antropológicas  
opción social - Estudiante

[rodrigoabairadelcastillo@  
mail.com](mailto:rodrigoabairadelcastillo@gmail.com)

Fecha de publicación: 14/08/2020  
Última actualización: 14/08/2020

## Datos Generales

### Formación

#### Formación académica

##### EN MARCHA

##### GRADO

###### **Licenciatura en Ciencias Antropológicas opción Social (2011)**

Universidad de la República, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR,  
Departamento de Antropología Social, Uruguay

Título de la disertación/tesis/defensa: Cayó un pedido. Autocuidados de repartidores en bicicleta digitalizados.

Palabras Clave: Antropología y Salud Antropología del trabajo Antropología del Riesgo  
Ciberetnografía Antropología urbana

#### Formación complementaria

##### CONCLUIDA

##### CURSOS DE CORTA DURACIÓN

###### **Musicando el paisaje sonoro de Montevideo (10/2019 - 10/2019)**

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Escuela Universitaria de Música  
- UDeLaR, Uruguay

12 horas

Palabras Clave: Soundscaping Forma y sonido Paisaje sonoro Arte sonoro

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Estudios de Performance Artística / Paisaje sonoro

##### OTRAS INSTANCIAS

###### **EFI - Teorías estéticas en diálogo con el arte callejero (2018)**

Uruguay

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología  
/ Estética

###### **EFI - Afrodescendientes y migrantes. Formas de discriminación. (2015)**

Uruguay

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Antropología social - Migraciones

### Idiomas

##### Inglés

Entiende muy bien / Habla bien / Lee muy bien / Escribe bien

##### Portugués

Entiende muy bien / Habla muy bien / Lee muy bien / Escribe muy bien

## Áreas de actuación

### CIENCIAS SOCIALES

Otras Ciencias Sociales /Otras Ciencias Sociales /Ciencias Antropológicas

## Actuación profesional

### SECTOR EDUCACIÓN SUPERIOR/PÚBLICO - UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA - URUGUAY

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR /  
Programa Antropología y Salud

### VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

#### Colaborador (11/2019 - a la fecha) Trabajo relevante

Pasante ,2 horas semanales

Escalafón: No Docente

### ACTIVIDADES

#### PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO

##### Huellas sonoras en el centro de Montevideo - PAIE (03/2020 - a la fecha)

El proyecto pretende generar insumos para poder comprender diferentes dinámicas sociales que tienen como escenario una de las avenidas más importantes de la capital. Se partirá del trabajo con el sonido porque se entiende que el sonido se enmarca, necesariamente, en una situación relacional -al menos un escucha y un emisor- y que por lo tanto, su estudio permite comprender dinámicas que trascienden estrictamente lo sonoro. El trabajo se centra -mediante la etnografía sonora- en el registro, sistematización, interpretación y reexposición de sonidos de la avenida 18 de julio de Montevideo, ya que se trata de una avenida emblemática del centro de la ciudad donde circulan y son percibidos sonidos desde posibilidades diversas; hábitos de circulación, manifestaciones políticas y actividades culturales.

6 horas semanales

PAIE - CSIC - UDELAR

Investigación

Coordinador o Responsable

En Marcha

Alumnos encargados en el proyecto:

Pregrado:5

Financiación:

Comisión Sectorial de Investigación Científica - UDeLaR, Uruguay, Apoyo financiero

Equipo: Rodrigo Abraira del Castillo

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Estudios de Performance Artística / Antropología del sonido - Etnografía sonora

## Información adicional

[2020 ] Investigador participante en peritaje antropológico sobre Covid-19.

Rial V. (2020) «Uniformidad y divergencia: Covid 19 pandemia del siglo XXI.» En: Revista uruguaya de antropología y etnografía, Año V – No 1:81–88.

## Producción científica/tecnológica

Oriento mi formación y producción hacia la antropología urbana, con énfasis en el riesgo y la antropología de la salud. Como ejes temáticos, estos temas atraviesan de forma íntegra a las sociedades humanas, concentrándose en diversas actividades y espacios; laborales, deportivos, recreativos o institucionales, entre otros.

Como segundo tema, realizo investigaciones en antropología del sonido.